

## ACEMAŞİRAN BESTE

Merhem koyup onarma sînemde kanlı dağı

Beste: Sâdettin KAYNAK

Güfte: Fuzûli

Usûl: Lenk Fahte



MER HEM KO YUP O NAR MA



SÎ NEM DE KAN LI DA ĞI



SÖN DÜR ME ÖZ E LİN LE YAN DIR DI ĞIN ÇE RA ĞI



TE RE LEL LE LEL LE LE LEL LEL LE LE LE LE LE Lİ VAY



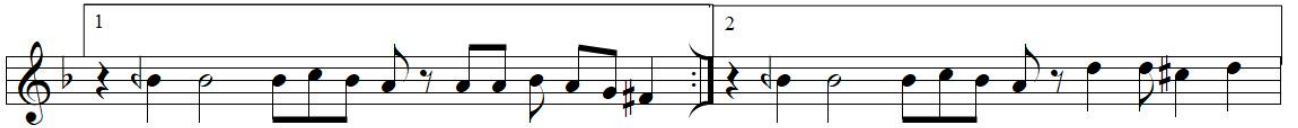
TE RE LEL LE LEL LE LE LEL LEL LE LE LE LE LE Lİ VAY



TE RE LEL LE LEL LE LE LEL LEL LE LE LE LE LE Lİ VAY



YAN DIR DI ĞIN ÇE RA ĞI AH ZÜL FÜ SÎ YEH SA NEM LER  
MEY HÂ NE LER BU CA ĞI



OL MUŞ SE NİN E Sİ RİN OL MUŞ SE NİN E Sİ RİN



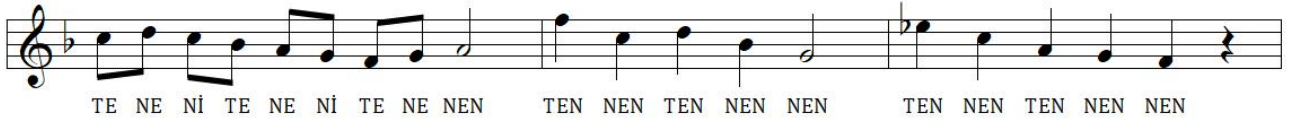
AŞ KIN DA HER Bİ Rİ NİN ÖZ ZÜL FÜ BOY NU BA ĞI

Yürük Semâi



TEN NEN TEN NEN NEN TE NE Nİ TE NE Nİ TE NE NEN TEN NEN TEN NEN NEN

## ACEMAŞÎRAN BESTE Sh 2



Neyzen Ahmet KAYA

Merhem koyup onarma sînemde kanlı dağı  
Söndürme öz elinle yandırdığın çerağı  
Devrân havâdisinden yok korkumuz Fuzûli  
Dârül'emânımızdır meyhâneler bucağı

Te re lel le lel, le le lel lel, lel lel lel, le le li vay (3 defa)  
Yandırdığın çerağı  
Zülfü siyeh sanemler olmuş senin esirin (2 defa)  
Aşkında her birinin öz zülfü boynu bağı  
Ten nen ten nen nen te ne ni te ne ni, te ne nen (2 defa)  
Ten nen ten nen nen, ten nen ten nen nen ten nen te ne ni te ne nen nâ

Dâr'üleman : Sığınalacak yer