

MÂHUR MURABBA BESTE

Bir âfet-i mehpeyker ile...

Usûl: Darbeyn (2 Remel+1 Muhammes)

Beste: Ebûbekir AĞA
1685-1759

REMEL



1 BİR Â FE Tİ MEH PEY
2 AŞ KI Gİ Bİ Sİ NEM
4 AH Dİ YE Nİ HÂ Nİ



KE Rİ LE NÜK
DE BU LUN MAZ
KE RE MİN DEN



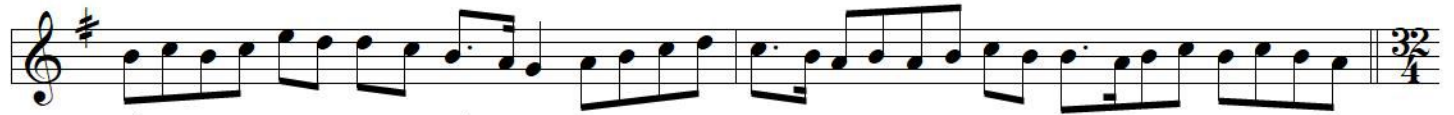
TE LE RİM VAR
GÜ HE RİM VAR
HA BE RİM VAR



AH BEN SE NİN HAY RÂ NI NAM AH BEN SE



NİN KUR BÂ NI NAM A MAN A MAN



NÜK TE LE RİM VAR
AH GÜ HE RİM VAR
AH HA BE RİM VAR

MUHAMMES



FEH MET
SAD ŞEV
MÜJ DE



ME Sİ MÜŞ KİL
KA MU MÜŞ KİL
SA NA MÜŞ KİL

Başa 2. Mısra

SON



EB RÛ LE Rİ İ MÂ

MÂHUR MURABBA BESTE (Devâmı)

REMEL



İ LE GİZ

Lİ



E DER İŞ

AR



AH

BEN SE

NİN

HAY

RÂ

NI

NAM

AH

BEN SE



NİN

KUR

BA

NI

NAM

A MAN

A MAN



AH

E DER İŞ

AR



BİR

BÜ

SE A

MUHAMMES



TÂ

SIN

Başa 4. Mısra

Neyzen Ahmet KAYA

Bir âfet-i meh-peyker ile nûktelerim var, Fehmetmesi müşkil
 Aşkî gibi sinemde bulunmaz güherim var, Sad şevka muâdil
 Ebrûleri îma ile gizli eder iş'ar, Bir büse atâsın
 Ahdî'ye nihâni kereminden heberim var, Müjde sana ey dil

Mehpeyker : Ay yüz lü
 Nûkte : Mânalı söz
 Fehmetmek : Anlamak
 Güher : Cevher
 Sad : Yüz
 Muâdil : Eşit
 Ebrû : Kaş
 İma : Anlatma
 İş'ar : Bildirme
 Nihan : Gizli
 Kerem : Lütuף, cömertlik
 Atâ : Bağıslama, ihsan

NOT: Bu eser, Ahmet Hatipoğlu tarafından yeniden tashih ve tertip edilerek murabba şekline getirilmiş olup, aslına sâdik kalınarak hakîrânemiz tarafından yeniden yazılmıştır..