

NİHÂVEND ŞARKI

Kandilli yüzerken uykularda

Beste: M.Nürettin SELÇUK
Güfte: Yahyâ Kamâl BEYATLI

Usûl: Sofyan

ARANAĞME

Piyano *Bütün Sazlar*

Piyano *Tempo*

KAN DİL Lİ YÜ ZER KEN UY KU LAR DA (*Yaylılar ve Piyano*)

MEH TÂ BI SÜ RÜK LE DİK SU LAR DA (*Yaylılar ve Piyano*)

BİR YOL DU PA RIL DA YAN GÜ MÜŞ DEN (*Bütün sazlar*)

GİT DİK BAHS AÇ MA DIK DÖ NÜŞ DEN (*Saz*)

GİT DİK BAHS AÇ MA DIK DÖ NÜŞ DEN (*Saz*) (*Ah*)

(SOLO) *(KORO)*

HÜL YÂ TE PE LER HA YÂL A ĞAÇ LAR HÜL YÂ TE PE LER

(SOLO)

HA YÂL A ĞAÇ LAR DUR GUN SU DA DİN LE NEN YA MAÇ LAR

(KORO)

DİN LE NEN YA MAÇ LAR (*Piyano*) MEV SİM SO NU ÖY

NİHÂVEND ŞARKI (Kandilli yüzerken uykularda) Sh 2



(SERBEST OKUYUŞ)



Neyzen Ahmet KAYA

Kandilli yüzerken uykularda
Mahtâbı sürükledik sular da
Bir yoldu parıldayan gümüşten
Gİtdik bahs açmadık dönüşt en
Hülyâ tepeler, hayâl ağaçlar
Durgun suda dinlenen yamaçlar
Mevsim sonu öyle bir zaman ki,
Gâip bir mûsıkîydi sanki
Gitmiş kaybolmuşuz uzakta
Rüyâ sona ermeden şafakta.